

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



13 – 16 ФЕВРАЛЯ 2025 г.
Г. БАРНАУЛ

«Технологии обучения современному танцу»
// аудиторное и дистанционное обучение //

Программа курсов:



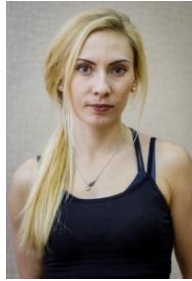


1. Танцевальные формы различных стилей джазового танца. Blues, Broadway, free jazz» практика / Дёмина К.Б. /
2. Челябинский театр современного танца. Размышления на основе личного опыта. Лекция с показом видео / Чегодарь Д.П. /
3. Техника современного танца: пространство, ритм, координация. Практика / Чегодарь Д.П. /
4. Образно-игровая технология обучения детей 8-10 лет современному танцу. Практика / Воробьева О.А. /
5. Слова и смыслы. Диалог литературный и пластический. Практика / Пона О.Н. /
6. Комбинирование принципов создания лексики современного танца. Практика / Голубев Д.В. /
7. Лаборатория со студентами вуза по созданию танцевальных форм / Вернигора О.Н., Грибов С.С., Перлина Л.В. /
8. Сценическая практика современного танца (спектакль «Иррациональный», ансамбль современного танца «Вереск», проект «Рублёв») / Чегодарь Д.П. /


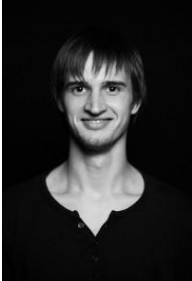
К работе приглашены:



**Вернигора
Ольга
Николаевна**

профессор кафедры хореографии
Алтайского государственного института культуры,
главный балетмейстер Молодёжного театра Алтая
им. В. С. Золотухина

	<p align="center">Пона Ольга Николаевна</p>	<p>заслуженная артистка РФ, художественный руководитель Челябинского театра современного танца. Дважды лауреат национальной театральной премии «Золотая маска», за спектакли «Зарисовки с натуры» (2001) и «Ожидание» (2003). Обладатель звания «Человек года» в Челябинском городском конкурсе «Человек года» (2002). Обладатель приза «Душа танца» журнала «Балет» (2008), региональной общественной премии за вклад в развитие культуры и искусства «Признание» (2020)</p>
	<p align="center">Чегодарь Дмитрий Павлович</p>	<p>артист театра современного танца. В репертуаре танцовщика 25 спектаклей, в том числе «Пунктиры», «Ожидание». Хореограф и исполнитель танцевального проекта «Иррациональный». Соавтор спектаклей «Год без любви», «Legenda», «Антиципация». В 2019 году номинирован на премию «Золотая маска» как участник постановочной группы спектакля «Картон»</p>
	<p align="center">Воробьева Оксана Александровна</p>	<p>доцент кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, художественный руководитель Образцового коллектива Алтайского края «Театр-студия современного танца «Youla»</p>
	<p align="center">Голубев Дмитрий Викторович</p>	<p>старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, хореограф и педагог хореографических студий «Другие танцы», «Жар-птица», «Вдохновение», «Неподарочки», «Афтограф»</p>
	<p align="center">Дёмина Ксения Борисовна</p>	<p>доцент кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, мастер спорта по спортивной гимнастике. Участник Vortex Jazz Dance Festival (г. Москва, 2019), DAR Jazz Festival (г. Санкт-Петербург, 2020). Прошла обучение у Geraldine Armstrong, Billy Griffin, Bradley Shelver, Saleema, E. Knight. Балетмейстер, художественный руководитель проекта «Другие танцы»</p>

	<p>Перлина Любовь Васильевна</p>	<p>доцент кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, хореограф заслуженного коллектива самодетельного художественного творчества Алтайского края, Образцового детского театра эстрадного танца «Хорошки» им. Тамары Кокориной</p>
	<p>Грибов Сергей Сергеевич</p>	<p>кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, автор перформативных проектов со студентами</p>

Формат обучения на курсах:

**Курс обучения – 36 академических часов.
ПО ОКОНЧАНИЮ ОБУЧЕНИЯ СЛУШАТЕЛЯМ ВЫДАЕТСЯ
УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

Для прохождения регистрации Вам необходимо:

Подать заявку об участии по телефонам:
+7(3852)54-73-78, +7 (913) 020-21-38,
либо воспользоваться онлайн-формой регистрации по QR-коду



Об участии сообщите до 11 февраля 2025 г.

Стоимость обучения на курсах:

**Полный курс повышения квалификации 36 академических часов:
Дистанционная форма – 7000 рублей
Аудиторная форма – 10000 рублей**

**Прохождение мастер-классов Ольги Пона и Дмитрия Чегодаря – 5000 рублей
(с получением сертификата об участии в мастер-классах)**

Наши контакты:

Контактные телефоны: (3852) 54-73-78 // +7 (913) 020-21-38
Адрес электронной почты: ido@agaki.ru